BR musicaviva BR KLASSIK

musica viva

2018 2019

Bayerischer Rundfunk

Saison

SAISON 2018 | 2019

Bayerischer Rundfunk musica viva München

Liebe Freunde der *musica viva*,

die *räsonanz* – Stifterkonzertinitiative der Ernst von Siemens Musikstiftung macht es möglich: Das **London Symphony Orchestra** und sein neuer Chefdirigent **Sir Simon Rattle** geben ihr erstes Münchner Gastspiel: bei der *musica viva* Konzertreihe des Bayerischen Rundfunks am 2. Mai 2019 in der Philharmonie im Gasteig. Sie bringen ein Werk von **Sir Harrison Birtwistle**, Träger des Ernst von Siemens Musikpreises 1995, mit, außerdem Musik von **Mark-Anthony Turnage**, dessen Musik in München durch Hans Werner Henzes Musiktheater Biennale bekannt wurde. Das Programmfinale schließlich bildet **John Adams'** großformatig dreisätzige *Harmonielehre*. Das 1985 für die San Francisco Symphony geschriebene Werk zählt mittlerweile zu den großen Repertoirestücken auf den internationalen Konzertbühnen, das in München jedoch bislang nur selten zu hören war.

Gastspielkonzerte haben bei der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks eine lange Tradition: Man denke an die Gastspiele der Sinfonieorchester der ARD seit der Ära Karl Amadeus Hartmanns, die Konzerte des BBC Symphony Orchestra und der Berliner Philharmoniker, schließlich an die zahlreichen Konzerte der internationalen Ensembles für zeitgenössische Musik, viele davon in großer orchestraler Besetzung als internationale Gemeinschaftsproduktionen mit der *musica viva*. Die *räsonanz* – Konzertinitiative der Ernst von Siemens Musikstiftung sichert die Kontinuität in dieser für das Musikleben Münchens insgesamt so bedeutsamen Tradition, zugleich aber hilft sie auch, diese Tradition international auszubauen.

Weitere gastierende Orchester und Ensembles im Rahmen der *musica viva*-Spielzeit 18/19 sind das **Ensemble Modern Orchestra** (am 28. September 2018 im Prinzregententheater), das **Klangforum Wien** (am 9. März 2019 in der Allerheiligen-Hofkirche), das **ensemble mosaik** und das **Ensemble-**

kollektiv Berlin (am 6. Juli 2019 im Studio 1 des BR Funkhauses). Die Gastspiele sind eng verbunden mit den in den Konzerten des **Chores und** des **Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks**, des Flaggschiffs der *musica viva*, präsentierten Komponisten.

Der in Berlin ansässige Komponist **Enno Poppe**, von dem das BR-Symphonieorchester am 5. Juli 2019 eine neue *musica viva*-Auftragsarbeit aufführt, prägt seit langem das internationale Musikleben nicht nur als Komponist, sondern auch, Vorbildern wie Hans Zender und Pierre Boulez folgend, als Ensemblegründer und als Dirigent. So gastieren bei der *musica viva* zwei von ihm gegründete, in Berlin ansässige Ensembles, die sich kompromisslos der experimentellen Musik verpflichtet haben. Und er eröffnet als Dirigent des Ensemble Modern Orchestra die *musica viva*-Saison 18/19 mit der Münchner Erstaufführung eines der großen, auf den Konzertbühnen kaum bekannten Meilensteine der Orchestermusik des späten 20. Jahrhunderts: mit **Mathias Spahlingers** raum- und zeitgreifender Komposition *passage/paysage*. »*passage/paysage*«, so Enno Poppe, »ist ein Jahrhundertwerk, und es hat sich herausgestellt, dass es unter den jüngeren Komponisten kaum einen gibt, dem dieses Stück nicht den Schweiß auf die Stirn und den Schauer über den Rücken getrieben hat. Wir hatten mit diesem Stück unseren *Sacre du printemps*, ein Stück, das die bisherigen Gesetze außer Kraft setzte und durch etwas ersetzte, was wir noch nicht verstehen konnten.«

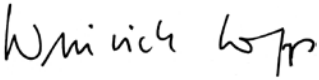
Gleich Enno Poppe ist auch **Beat Furrer**, Wahlösterreicher schweizerischer Herkunft und Träger des Ernst von Siemens Musikpreises 2018, nicht nur Komponist, sondern auch Dirigent und Gründer des Klangforum Wien, das zu den bedeutendsten Ensembles des internationalen Musiklebens gehört. Das Klangforum Wien präsentiert kammermusikalische Arbeiten von Beat Furrer, während der Chor und das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks am Tag zuvor Werke für Orchester und für Chor a cappella von Furrer aufführen.

Komponist und Dirigent in Personalunion sind auch **Peter Eötvös** und **Peter Ruzicka**. Beide hat die *musica viva* eingeladen, ihre Geburtstage mit dem BR-Symphonieorchester zu feiern, mit ihren eigenen Werken und unter ihrer eigenen Leitung.

Bernd Alois Zimmermanns Geburtstag jährt sich 2018 zum hundertsten Mal. Dank Kirill Petrenkos kongenialer Aufführung der *Soldaten* an der Bayerischen Staatsoper ist der Name des Komponisten nun auch einem breiteren Publikum in München bekannt. Die Aufführungen seiner orchestralen Werke, die zum besten gehören, was im 20. Jahrhundert komponiert worden ist, zählen weiterhin zu den Raritäten im Musikleben der Gegenwart. Die *musica viva* und das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks ehren den Komponisten mit der Aufführung seiner *Sinfonie in einem Satz* und der *Dialoge* für zwei Klaviere und Orchester.

Insgesamt 11 Veranstaltungen präsentiert die *musica viva* in der Spielzeit 2018/19, 38 Werke von 14 Komponisten, darunter Uraufführungen und neue Werke von Harrison Birtwistle, Beat Furrer, Enno Poppe, **Richter de Vroe**, Peter Ruzicka und **Miroslav Srnka**.

Viel Freude beim Besuch der Veranstaltungen
der *musiva viva* wünscht Ihnen



Winrich Hopp
Künstlerischer Leiter der *musica viva*
des Bayerischen Rundfunks

SEPTEMBER 2018

Freitag, 28. September 2018
19.00 h *Prinzregententheater*
Ensemble Modern Orchestra

freier Verkauf
Seite **11**

OKTOBER 2018

Freitag, 5. Oktober 2018
20.00 h *Herkulessaal*
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

mv-Abo | freier Verkauf
Seite **15**

DEZEMBER 2018

Freitag, 14. Dezember 2018
19.00 h *Herkulessaal*
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

mv-Abo | freier Verkauf
Seite **18**

Freitag, 14. Dezember 2018
22.00 h *Herkulessaal*
Late Night
GrauSchumacher Piano Duo

freier Verkauf
Seite **19**

MÄRZ 2019

Freitag, 8. März 2019
19.00 h *Herkulessaal*
Chor und **Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks**

mv-Abo | freier Verkauf
Seite **22**

Samstag, 9. März 2019
19.00 h *Allerheiligen-Hofkirche*
Klangforum Wien

freier Verkauf
Seite **23**

MAI 2019

räsonanz – Konzertinitiative der Ernst von Siemens Musikstiftung
Donnerstag, 2. Mai 2019
20.00 h *Philharmonie im Gasteig*
London Symphony Orchestra
Sir Simon Rattle

mv-Abo *plus* | freier Verkauf
Seite 27

Freitag, 3. Mai 2019
20.00 h *Herkulessaal*
Chor und **Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks**

mv-Abo | freier Verkauf
Seite 29

JULI 2019

Freitag, 5. Juli 2019
20.00 h *Herkulessaal*
Chor und **Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks**

mv-Abo | freier Verkauf
Seite 34

Samstag, 6. Juli 2019
17.00 h *Studio 1 / BR Funkhaus*
ensemble mosaik

freier Verkauf
Seite 35

Samstag, 6. Juli 2019
19.00 h *Studio 1 / BR Funkhaus*
Ensemblekollektiv Berlin

freier Verkauf
Seite 35

BR musicaviva BR KLASSIK

September

28

18

Ensemble Modern Orchestra

Eine Produktion des Ensemble Modern,
der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks und
der Berliner Festspiele/Musikfest Berlin

Gefördert durch Kulturstiftung des Bundes

Das Ensemble Modern Orchestra setzt sich aus Mitgliedern des Ensemble Modern, Absolventen der Internationalen Ensemble Modern Akademie sowie weiteren Gästen zusammen.

Eine Veranstaltung der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks

Zur Sendung des Konzertes auf BR KLASSIK siehe S. 44

Freitag
28. September 2018
19.00 Uhr
Prinzregententheater
freier Verkauf

Einführung 17.45 Uhr

Caroline Melzer
Sopran

Ensemble Modern Orchestra

Enno Poppe
Leitung

Teil 1

Anton Webern
[1883–1945]

Variationen op. 27

Zwei Lieder op. 8

Fünf Stücke op. 10

Vier Lieder op. 13

Sechs Bagatellen op. 9

Drei Orchesterlieder
op. posth.

Variationen op. 30

Teil 2

Mathias Spahlinger
[*1944]
passage/paysage
für Orchester [1988–90]

Oktober

5

18

15

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Freitag
5. Oktober 2018
20.00 Uhr
Herkulessaal der Residenz
mv-Abo | freier Verkauf

Einführung 18.45 Uhr

PETER RUZICKA ZU EHREN

Carolin Widmann
Violine

Sergei Nakariakov
Trompete
Giuliano Sommerhalder
Piccolotrompete

Vocalconsort Berlin
Ralf Sochaczewsky
Einstudierung

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Peter Ruzicka
Leitung

Peter Ruzicka
[*1948]

Fünf Bruchstücke
für Orchester
[1984–87]

Loop
für Trompete (Flügelhorn), Piccolotrompete und Orchester
[2017]
Kompositionsauftrag der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks
Uraufführung

… Inseln, randlos …
für Violine, Kammerchor und Orchester
[1994/95]

Flucht
Sechs Passagen für großes Orchester
[2014]

Zur Sendung des Konzertes auf BR KLASSIK siehe S. 44

Dezember

14

18

Seite

musica viva

18 Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

19 Late Night GrauSchumacher Piano Duo

14. Dezember 2018

Freitag
14. Dezember 2018
19.00 Uhr
Herkulessaal der Residenz
mv-Abo | freier Verkauf

Einführung 17.45 Uhr

Bernd Alois Zimmermann
[1918–1970]

Sinfonie in einem Satz
für großes Orchester
[Fassung mit Orgel 1951]

Dialoge
Konzert
für zwei Klaviere
und Orchester
[2. Fassung 1965]

Ilya Gringolts
Violine

GrauSchumacher Piano Duo
Andreas Grau
Götz Schumacher
Klavier

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Brad Lubman
Leitung

Nicolaus Richter de Vroe
[*1955]
Neues Werk
für Violine
und Orchester
[2017/18]
Kompositionsauftrag
der *musica viva*
des Bayerischen
Rundfunks
Uraufführung

Konzertende gegen 21.00 Uhr – Im Anschluss findet um 22.00 Uhr ein Late Night Konzert statt, siehe S. 19.

Zur Sendung des Konzertes auf BR KLASSIK siehe S. 44

Freitag
14. Dezember 2018
22.00 Uhr
Herkulessaal der Residenz
freier Verkauf

GrauSchumacher Piano Duo
Andreas Grau
Götz Schumacher
Klavier

Claude Debussy
[1862–1918]
Prélude à l'après-midi d'un Faune
[1890–94]
Fassung
für zwei Klaviere

Bernd Alois Zimmermann
[1918–1970]
Monologe
(Hommage à Debussy)
für zwei Klaviere
[1964]

Claude Debussy
Trois Nocturnes
[1897–99]
Bearbeitung
für zwei Klaviere
von Maurice Ravel

Konzertende ca. 23.00 Uhr

März

8+9

19

Seite

22 Chor des Bayerischen Rundfunks
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

23 Klangforum Wien

Freitag
8. März 2019
19.00 Uhr
Herkulessaal der Residenz
mv-Abo | freier Verkauf

Einführung 17.45 Uhr

BEAT FURRER I

Nicolas Hodges
Klavier

Chor des Bayerischen Rundfunks
Rupert Huber
Leitung

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Peter Rundel
Leitung

Beat Furrer
[*1954]

Konzert
für Klavier und Orchester
[2007]

Neues Werk
für Orchester
[2018/19]
Kompositionsauftrag der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks
Uraufführung

Nero su nero
für Orchester
[2018]

Enigma Nr. 1–7
für gemischten Chor a cappella
[2006–2015]
Erstaufführung des Gesamtzyklus

Zur Sendung des Konzertes auf BR KLASSIK siehe S. 44

Samstag
9. März 2019
19.00 Uhr
Allerheiligen-Hofkirche
freier Verkauf

Einführung 17.45 Uhr

BEAT FURRER II

Klangforum Wien

N. N.
Sopran

Eva Furrer
Bassflöte

Uli Fussenegger
Kontrabass

Frank Reinecke
Kontrabass [Gast]

Beat Furrer
[*1954]

Kaleidoscopic memories
Version für zwei Kontrabässe
[2018]
Deutsche Erstaufführung

Ira-Arca
für Bassflöte und Kontrabass
[2012]

Spur
für Klavier und Streichquartett
[1998]

Invocation VI
für Sopran und Bassflöte
[2002]

Intorno al bianco
für Klarinette und Streichquartett
[2016]

Mai

2+3

19

Seite

musica viva

27 London Symphony Orchestra
Sir Simon Rattle

29 Chor des Bayerischen Rundfunks
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

2. + 3. Mai 2019

Erstes Münchner Gastspiel!
LONDON SYMPHONY ORCHESTRA
unter der neuen Künstlerischen Leitung
von SIR SIMON RATTLE

Der Vorverkauf läuft.

Foto: Oliver Helbig

***räsonanz* – Stifterkonzert der Ernst von Siemens Musikstiftung**
Donnerstag
2. Mai 2019
20.00 Uhr
Philharmonie im Gasteig
mv-Abo *plus** | freier Verkauf

Einführung 18.45 Uhr

Mark-Anthony Turnage
[*1960]
Dispelling the Fears
für zwei Trompeten und Orchester
[1994–95]

Sir Harrison Birtwistle
[*1934]
The Shadow of Night
für Orchester
[2001]

Philip Cobb
Trompete

Gábor Tarkövi
Trompete

London Symphony Orchestra

Sir Simon Rattle
Leitung

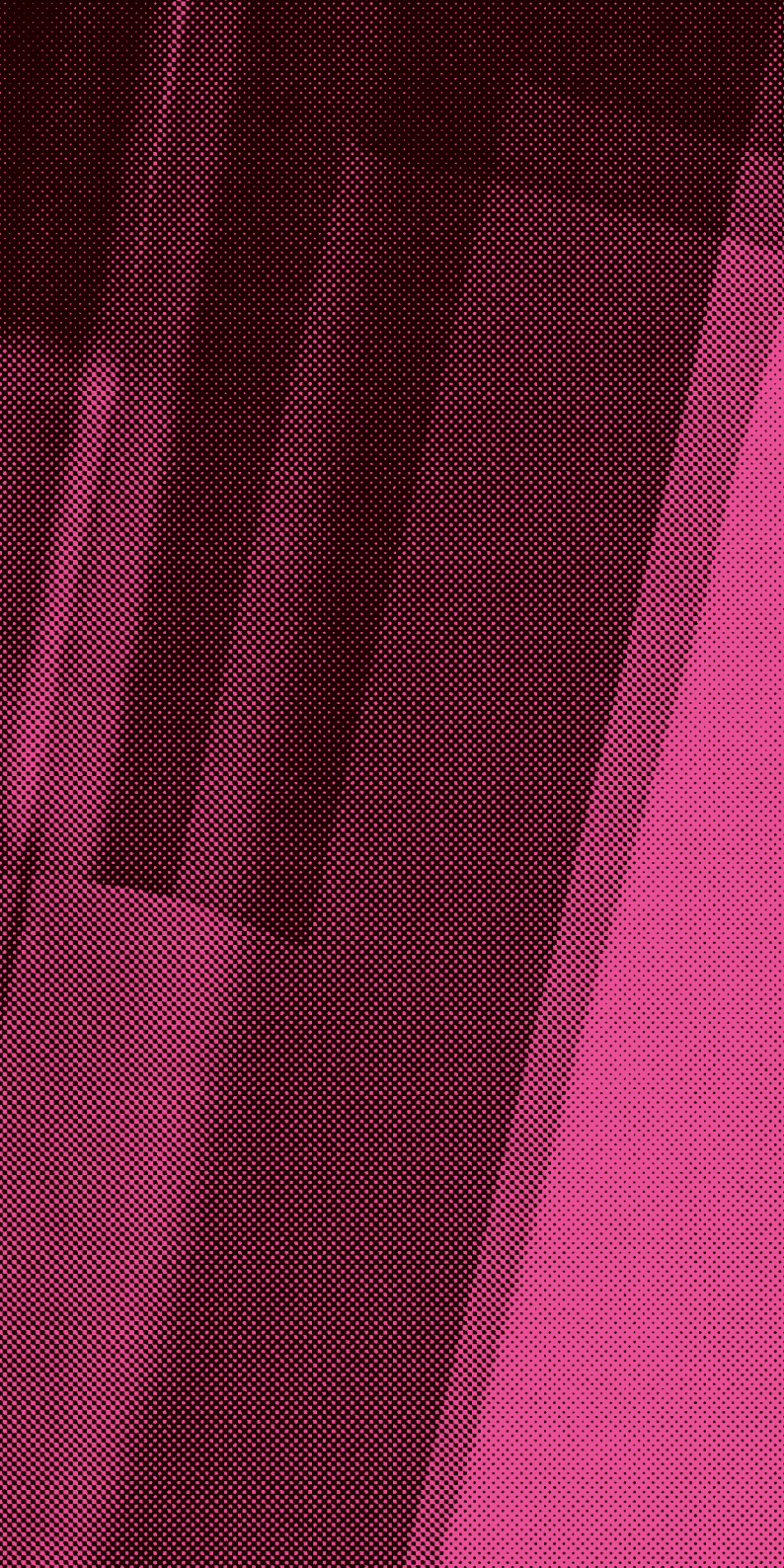
John Adams
[*1947]
Harmonielehre
für Orchester
[1985]

räsonanz ist eine Initiative der Ernst von Siemens Musikstiftung in Kooperation mit der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks und LUCERNE FESTIVAL. Zur *räsonanz* – Stifterinitiative siehe Seite 31

Eine Veranstaltung der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks

* Zum *mv*-Abo *plus*-Angebot für *musica viva*-Abonnenten siehe S. 41

Zur Sendung des Konzertes auf BR KLASSIK siehe S. 44



Freitag
3. Mai 2019
20.00 Uhr
Herkulessaal der Residenz
mv-Abo | freier Verkauf

Einführung 18.45 Uhr

PETER EÖTVÖS ZU EHREN

Matthias Brandt
Erzähler

Iris Vermillion
Mezzosopran

Eric Stokloßa
Tenor

Chor des Bayerischen Rundfunks
Florian Helgath
Einstudierung

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Peter Eötvös
Leitung

Peter Eötvös
[*1944]

The gliding of the eagle in the skies
für Orchester
[2011/16]

Alle vittime senza nome
für Orchester
[2016]

Halleluja – Oratorium balbulum
Vier Fragmente für Mezzosopran, Tenor, Erzähler, Chor und Orchester
[2015]
Text von Péter Esterházy
Deutsche Übersetzung von György Buda

Zur Sendung des Konzertes auf BR KLASSIK siehe S. 44

:

Mit der Stifterkonzertreihe ***räsonanz*** kommt die Ernst von Siemens Musikstiftung ihrer Verantwortung für die zeitgenössische Musik auf ganz besondere Weise nach.
Gemeinsam mit ihren Partnern LUCERNE FESTIVAL und *musica viva* des Bayerischen Rundfunks ermöglicht sie jedes Jahr ein Konzert in München und Luzern: Werke der Gegenwart werden von internationalen Spitzenorchestern und namhaften Solisten zur Aufführung gebracht.

Die Ernst von Siemens Musikstiftung bringt so den Stiftergedanken zum Klingen: Ernst von Siemens steht für unternehmerische Vernunft und einzigartigen Weitblick, für gesellschaftliche Verantwortung und anspruchsvolle Förderung von Wissenschaft und Kunst.

Gesellschaftliche Relevanz und künstlerischer Anspruch, wagemutige Perspektivwechsel und die Schönheit des Unerhörten – das alles schwingt mit, wenn die zeitgenössische Musik ihre Grenzen definiert, auslotet, überschreitet.
räsonanz fordert heraus, *räsonanz* fordert ein und *räsonanz* fördert: die Bereitschaft, sich einzulassen auf das Ungewohnte und die Wahrnehmung des Neuen in der Musik.

ernst von siemens musikstiftung | LUCERNE FESTIVAL | BR musica viva

evs-musikstiftung.ch | lucernefestival.ch | br-musica-viva.de

Juli

5+6

19

Seite

34 Chor des Bayerischen Rundfunks
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

35 ensemble mosaik

35 Ensemblekollektiv Berlin

Freitag
5. Juli 2019
20.00 Uhr
Herkulessaal der Residenz
mv-Abo | freier Verkauf

Einführung 18.45 Uhr

SRNKA | BOULEZ
POPPE I

Jörg Widmann
Klarinette

SWR Experimentalstudio

Chor des Bayerischen Rundfunks
Peter Dijkstra
Einstudierung

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Susanna Mälkki
Leitung

Miroslav Srnka
[*1975]
Neues Werk
für Soloklarinette, Chor und Orchester
[2018/19]
Kompositionsauftrag der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks
Uraufführung

Pierre Boulez
[1925–2016]
Dialogue de l'ombre double
für Klarinette und Live-Elektronik
[1985]

Enno Poppe
[*1969]
Neues Werk
für Orchester
[2018]
Kompositionsauftrag von Helsinki Philharmonic, Los Angeles Philharmonic und der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks
Deutsche Erstaufführung

Zur Sendung des Konzertes auf BR KLASSIK siehe S. 44

Samstag
6. Juli 2019
17.00 Uhr
Studio 1 / BR Funkhaus
freier Verkauf

Einführung 15.45 Uhr

POPPE II

ensemble mosaik
Enno Poppe
Leitung

Enno Poppe
[*1969]
Rundfunk
für neun Synthesizer
[2015–18]
Kompositionsauftrag des Südwestrundfunks, von Wien Modern, Huddersfield Contemporary Music Festival, Philharmonie Luxembourg, Festival d'Automne à Paris, Acht Brücken | Musik für Köln, Deutschlandfunk Kultur und *musica viva* / Bayerischer Rundfunk

Samstag
6. Juli 2019
19.00 Uhr
Studio 1 / BR Funkhaus
freier Verkauf

Einführung 18.15 Uhr

POPPE III

Ensemblekollektiv Berlin
Enno Poppe
Leitung

Konzertende ca. 20.30 Uhr

Enno Poppe
Speicher
für großes Ensemble
[2008–2013]

6LON
NO18

Seite

38 Preise / Einzelkarten
40 Vorverkauf
41 Abonnement
42 Abo-Service
43 Veranstaltungsorte
44 musica viva im Radio
45 Informationen
46 Impressum

* für die ***musica viva*-Veranstaltungen**
mit dem **Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks**
im *Herkulessaal der Residenz* am 5. Okt. und 14. Dez. 2018,
am 8. März sowie am 3. Mai und 5. Juli 2019

1. Kategorie:	**38** EURO
2. Kategorie:	**25** EURO
3. Kategorie:	**12** EURO

* für das ***räsonanz* – Stifterkonzert**
mit dem **London Symphony Orchestra**
in der *Philharmonie im Gasteig* am 2. Mai 2019

1. Kategorie:	**65** EURO
2. Kategorie:	**56** EURO
3. Kategorie:	**46** EURO
4. Kategorie:	**38** EURO
5. Kategorie:	**30** EURO
6. Kategorie:	**18** EURO
7. Kategorie:	**13** EURO

* für die ***musica viva*-Veranstaltung**
mit dem **Ensemble Modern Orchestra**
im *Prinzregententheater* am 28. Sept. 2018

1. Kategorie:	**38** EURO
2. Kategorie:	**25** EURO
3. Kategorie:	**12** EURO

* für die ***musica viva* Late Night**
mit dem **GrauSchumacher Piano Duo**
im *Herkulessaal der Residenz* am 14. Dez. 2018
Einheitspreis: **10** EURO (freie Platzwahl),
5 EURO ermäßigt

* für die ***musica viva*-Veranstaltung**
mit dem **Klangforum Wien**
in der *Allerheiligen-Hofkirche* am 9. März 2019
Einheitspreis: **12** EURO (freie Platzwahl)

* für die ***musica viva*-Veranstaltungen**
mit dem **ensemble mosaik** und dem **Ensemblekollektiv Berlin**
im *Studio 1 / BR Funkhaus* am 6. Juli 2019
Veranstaltung 17 h: **8** EURO Einheitspreis (freie Platzwahl)
für alle Besucher incl. Studenten
Veranstaltung 19h: **15** EURO Einheitspreis,
ermäßigt **5** EURO (freie Platzwahl)

Die jeweiligen Einführungsveranstaltungen können mit der Konzertkarte besucht werden.

Für die Konzerte der musica viva *sind die Einzelkarten ab dem* ***15. Mai 2018*** *erhältlich.*
Karten für das räsonanz *– Stifterkonzert mit Sir Simon Rattle am 2. Mai 2019 sind* ***ab sofort*** *verfügbar.*

***musica viva* für Schüler und Studenten**
Tickets für Schüler und Studenten sind für die *musica viva* Late Night am 14. Dez. 2018 für 5 EURO, für alle weiteren *musica viva*-Veranstaltungen für 8 EURO im Vorverkauf (auch online) und an der Abendkasse erhältlich.
(Altersgrenze: vollendetes 28. Lebensjahr)

BRticket
Foyer des BR-Hochhauses
Arnulfstraße 42
80335 München
Mo bis Fr 9 – 17.30 Uhr
Telefon national: 0800 5900 594 (*gebührenfrei*)
Telefon international: +49 89 5900 10880
E-Mail: service@br-ticket.de
Karten online buchen über: www.shop.br-ticket.de

München Ticket
Postfach 20 14 13, 80014 München
Telefon: (089) 54 81 81 81, E-Mail: info@muenchenticket.de
Mo bis Fr 9 – 19 Uhr, Sa 9 – 14 Uhr

Vorverkauf in München und im Umland bei allen an München Ticket angeschlossenen Vorverkaufsstellen (siehe auch Verzeichnis: www.muenchenticket.de/vvk)

Vorverkaufsbedingungen: Für bereits bezahlte Karten besteht kein Umtausch- oder Rückgaberecht.

***musica viva*-Abonnement**
für 5 *musica viva*-Veranstaltungen
mit dem **Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks**
im *Herkulessaal der Residenz* am 5. Okt. und 14. Dez. 2018,
am 8. März sowie am 3. Mai und 5. Juli 2019

1. Kategorie:	**130** EURO
2. Kategorie:	**85** EURO
3. Kategorie:	**40** EURO

musica viva*-Abonnement *plus
Zusätzlicher Bestandteil des *musica viva*-Abonnement *plus* ist das ***räsonanz* – Stifterkonzert** mit dem **London Symphony Orchestra** unter der Leitung von **Sir Simon Rattle** am 2. Mai 2019 in der *Philharmonie im Gasteig*.

1. Kategorie:	**175** EURO
2. Kategorie:	120 EURO
3. Kategorie:	**55** EURO

Abo-Service
Bayerischer Rundfunk
Arnulfstraße 42
(Persönliche Beratung
im Foyer des BR-Funkhauses)
80335 München
Telefon: 0800 5900 595 (*gebührenfrei, Inland*)
Telefon: +49 89 55 80 80 (*international*)
Telefax: +49 89 5900 18 42 32 6
E-Mail: serviceabo@br-ticket.de
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 9 – 16 Uhr

Abonnenten sparen ca. 30 % im Vergleich zum Einzelkartenkauf.

Abo-Card: Pro Abonnement erhalten Sie eine persönliche Kundenkarte im Scheckkartenformat (Abo-Card), mit der Sie auf Einzelkarten für BR-Konzerte einen Preisnachlass von 10% (inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr sowie MVV) in Anspruch nehmen können. Die Anzahl der ermäßigten Karten, die Sie mit der Abo-Card pro Konzert kaufen können, ist nicht limitiert. Der Rabatt kann auch online unter www.shop.br-ticket.de eingesetzt werden (Registrierung erforderlich).

Übertragbarkeit: Abonnenten können ihren Platz für einzelne Konzerte auf Dritte übertragen. Da sie für jedes Abonnementkonzert eine gesonderte Karte erhalten, kann diese einzeln weitergegeben werden. Falls die Karte nicht persönlich weitergegeben werden kann, stellen wir gerne eine Ersatzkarte aus, die auf den Namen des Abonnement-Inhabers abgeholt werden kann.

Eintrittskarte als Fahrschein: Jede Abonnement- bzw. Einzelkarte für ein Konzert des Bayerischen Rundfunks beinhaltet die kostenlose Nutzung des MVV für die Fahrt zur Veranstaltung und zurück.

Allerheiligen-Hofkirche
Residenzstr. 1
80333 München
S-Bahn: S 1 – S 8 »Marienplatz«
U-Bahn: U3, U6, U 4, U 5 »Odeonsplatz«
Bus 100 »Odeonsplatz«
Tram 19 »Nationaltheater«

Herkulessaal der Residenz
Residenzstr. 1
80333 München
S-Bahn: S1 – S8 »Marienplatz«
U-Bahn: U3, U6, U 4, U 5 »Odeonsplatz«
Bus 100 »Odeonsplatz«
Tram 19 »Nationaltheater«

Studio 1 / BR Funkhaus
Rundfunkplatz 1 (Eingang Hopfenstraße)
80335 München
Tram 16/17 »Hopfenstraße«

Philharmonie im Gasteig
Rosenheimer Str. 5
81667 München
S-Bahn: S1 – S8 »Rosenheimer Platz«
Tram 17 »Am Gasteig«
Tram 15/25 »Rosenheimer Platz«

Prinzregententheater
Prinzregentenplatz 12
80539 München
U-Bahn: U4 »Prinzregentenplatz«
Bus 100 »Prinzregentenplatz«
Bus 54 »Prinzregentenplatz«

Erleben Sie die *musica viva*-Veranstaltungen auch im Radio auf **BR-KLASSIK** – mit Musik und vielen Hintergründen: KomponistInnen erklären ihre neuen Werke, namhafte DirigentInnen berichten von der Probenarbeit und hochkarätige InterpretInnen erzählen, was sie an der Gegenwartsmusik so fasziniert.
Folgende *musica viva*-Veranstaltungen der Saison 2018/19 werden mitgeschnitten und zeitversetzt auf BR-KLASSIK gesendet:

Freitag | 28. September 2018
Ensemble Modern Orchestra, Ltg. Enno Poppe

Freitag | 5. Oktober 2018
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Ltg. Peter Ruzicka

Freitag | 14. Dezember 2018
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Ltg. Brad Lubman

Freitag | 8. März 2019
Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Ltg. Peter Rundel / Rupert Huber

räsonanz – Stifterkonzert 2019
Donnerstag | 2. Mai 2019
London Symphony Orchestra, Ltg. Sir Simon Rattle

Freitag | 3. Mai 2019
Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Ltg. Peter Eötvös

Freitag | 5. Juli 2019
Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Ltg. Susanna Mälkki

Zu den Sendedaten und weiteren Informationen siehe
http://www.br-musica-viva.de/sendungen

BR KLASSIK

Bleiben Sie auf dem Laufenden!

Die Website der *musica viva* **www.br-musica-viva.de** bietet Ihnen alle aktuellen Informationen rund um das Konzertprogramm sowie Wissenswertes zu Projekten und Initiativen der *musica viva*. Konzertsendungen werden nach dem Sendetermin für 7 Tage als Audio zum Nachhören bereitgestellt.

Im ***musica viva*-Blog** lesen Sie spannende Details und Hintergründe zur Konzertreihe; Sie können zum Beispiel mehr über den Arbeitsalltag von Komponist/Innen erfahren oder »Interviews in Bildern« mit unseren Künstlern verfolgen und erhalten somit einen Blick hinter die Kulissen der *musica viva*.

Gerne informieren wir Sie auch **per E-Mail** über die *musica viva*. Um aktuelle Informationen rund um die Veranstaltungen, passende Blogtexte zu Konzertprogrammen oder Video-Livestreams zu erhalten, senden Sie bitte eine Mail mit dem Stichwort »Newsletter« an: **Beate.Rade@br.de**. Bei Mitteilung Ihrer postalischen Adresse versorgen wir Sie gern mit aktuellen Konzertinformationen und der neuesten Saisonvorschau per Post.

Anmeldung zum **Presse-Newsletter**:
Für Presseinformationen senden Sie bitte eine Mail mit dem Stichwort »Presse« an **Beate.Rade@br.de**.

Herausgeber
Bayerischer Rundfunk | *musica viva*
Künstlerische Leitung
Dr. Winrich Hopp
Redaktion
Dr. Larissa Kowal-Wolk
Konzept | Gestaltung
Günter Karl Bose [www.lmn-berlin.com]
Druck
Aumüller, Regensburg

musica viva
Künstlerische Leitung
Dr. Winrich Hopp
Produktion, Projektorganisation
Dr. Pia Steigerwald
Redaktion
Dr. Larissa Kowal-Wolk
Kommunikation, Produktionsassistenz
Laura Imsirovic*
Büro
Beate Rade

Bayerischer Rundfunk
musica viva
Rundfunkplatz 1
D – 80 335 München
Tel +49-89-5900-42826
Fax +49-89-5900-23827
musicaviva@br.de
www.br-musica-viva.de

* freie Mitarbeiterin

Nachdruck nur mit Genehmigung
Redaktionsschluss: 1. März 2018
Änderungen vorbehalten

SAISON 2018 | 2019

Bayerischer Rundfunk musica viva München

musica viva

NOV 18
NOV 19

musica viva

BR musicaviva

BR KLASSIK