

Im Gedenken an
Peter Eötvös



2. Januar 1944 – 24. März 2024
Komponist und Dirigent

Peter Eötvös
Siren's song für Orchester [2020]

Seit Jahrtausenden sind die Sirenen – Killervögel mit Frauenköpfen – die berühmtesten Sängerinnen der Mythologie. Meine Komposition *Siren's Song* (*Gesang der Sirenen*) wurde von drei Autoren inspiriert. Gemäß Homer verführten die Sirenen mit ihrem bezaubernden Gesang Seeleute und töteten sie dann. Odysseus steckte vorsichtshalber Wachs in seine Ohren, damit er sie zwar zu sehen bekommen, aber nicht hören konnte. Kafka behauptet, dass die Sirenen Odysseus auf raffinierte Weise täuschten, weil sie sich sowieso weigerten, für ihn zu singen. Die Sirenen sind die Musen der Unterwelt. Sie verführten nicht nur Joyce, sondern alle Komponisten und Komponistinnen, die versuchten, hörbar zu machen, was Odysseus niemals zu Gehör bekommen hat ...

PETER EÖTVÖS

Besetzung

3 Flöten, 3 Oboen, 3 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug, Streicher: 14 erste Violinen, 12 zweite Violinen, 10 Violen, 8 Violoncelli, 6 Kontrabässe

Uraufführung

25. März 2021, Pécs (Ungarn) im Kodály Centre mit dem Pannon Philharmonic Orchestra Pécs unter der Leitung von PETER EÖTVÖS

Auftraggeber

Gürzenich-Orchester Köln, Pannon Philharmonic Orchestra, Stavanger Symphony Orchestra, Orchestre philharmonique de Strasbourg und Sinfonieorchester Basel

musica viva–Programm
12. April 2024

In memoriam

PETER EÖTVÖS [1944–2024]

Siren's song für Orchester [2020] [12']

FRANCESCO FILIDEI [*1973]

Konzert für Viola und Orchester [32']

I. Die Gärten von Vilnius – II. Tuttomondo – III. What is a flower? [2023]

Kompositionsauftrag der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks und von Milano Musicá – Associazione per la musica contemporanea

URAUFFÜHRUNG

< Pause >

ELIZABETH OGONEK [*1989]

Cloudline für Orchester [2021] [13']

Kompositionsauftrag der BBC Proms und Los Angeles Philharmonic

IANNIS XENAKIS [1922–2001]

Ais für Bariton, Schlagzeug und Orchester [1979–80] [17']

Kompositionsauftrag der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks aus dem Jahre 1980

ANTOINE TAMESTIT *Viola*

GEORG NIGL *Bariton*

DIRK ROTHBRUST *Schlagzeug*

SYMPHONIEORCHESTER DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS

FRANÇOIS-XAVIER ROTH *Leitung*

NORBERT OMMER *Klangregie*

Eine Veranstaltung der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks.

Das *musica viva*-Konzert wird aufgezeichnet und am Dienstag, 23. April 2024 ab 20.05 h im Radio auf BR-KLASSIK gesendet.